



Comune di Malcesine | Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia e Grande Oriente d'Italia

Cinema e
Risorgimento
da “La presa
di Roma”
al “Il piccolo
garibaldino”

*Mostra e proiezione di due film
del cinema italiano delle origini
1905 - 1909*

Castello Scaligero di Malcesine
dal 13 dicembre 2008 al 6 gennaio 2009



Comune di Malcesine | Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia e Grande Oriente d'Italia

Cinema e Risorgimento da "La presa di Roma" al "Il piccolo garibaldino" 1905 - 1909

Da alcuni anni a questa parte la ricerca storica ha messo in luce come il cinema italiano delle origini abbia contribuito alla formazione di un'identità nazionale, ponendosi come strumento pedagogico in grado di ravvivare i temi dell'immaginazione popolare risorgimentale, già esaltati dalle pagine di "Cuore" di De Amicis.

Non pochi sono i film del primo decennio del secolo scorso nei quali la storia viene colta in diretta nel suo intreccio con la vita politica ed è spesso sottoposta a letture didascaliche, volte a restituire una rappresentazione edificante e conciliante del processo di costruzione dell'unità d'Italia.

La "Presa di Roma" del 1905, tradizionalmente considerato il primo film a soggetto italiano, realizzato da Filoteo Alberini, massone del Grande Oriente d'Italia, e "il piccolo garibaldino" del 1909 sono due opere fondamentali per ricostruire i rapporti tra il cinema e il Risorgimento e valutare la forza propagandistica dell'immagine cinematografica in una nazione ancora in cerca di se stessa. In collaborazione tra il Centro Sperimentale di Cinematografia e il Grande Oriente d'Italia, la mostra è stata realizzata in occasione delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Garibaldi.

Castello Scaligero
di Malcesine

13 dicembre 2008
6 gennaio 2009