RELAZIONE PAESAGGISTICA

**ai sensi del D.P.C.M. 12.12.2005**

|  |  |
| --- | --- |
| Richiedente: |  |
| Indirizzo cantiere: |  |
| Intervento di: |  |
| Destinazione d’uso: |  |
| Autorizzazione: | ☐ art. 146 del D.Lgs 42/2004 ☐ art. 167 del D.Lgs 42/2004 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vincolo Paesaggistico** | *Decreto Ministeriale del 7 Aprile 1956 – “Dichiarazione di notevole interesse pubblico della zona costiera del lago di Garda, sita nell’ambito del Comune di Malcesine”, modificato con il Decreto Ministeriale del 18 Febbraio 1964 – “Dichiarazione di notevole interesse pubblico di una zona sita nel Comune di Malcesine sul lago di Garda”.*  *“Riconosciuto che la zona predetta ha notevole interesse pubblico perché costituisce un quadro naturale di indubbia bellezza panoramica, dove il verde lussureggiante di tutte le stagioni, dato il particolare clima mite, fa ricca cornice delle antiche costruzioni, come il medievale Castello, il cinquecentesco Palazzo dei Capitani ed antico porto, quindi la riviera ed il suo meraviglioso golfo della Val di Sogno si presenta quale nobile riuscita risultante fra l’opera della natura e quella dell’uomo, sviluppandosi inoltre ai piedi della catena del Baldo, uno dei più famosi complessi montuosi, per bellezza e fascino, della penisola, DECRETA la zona sita nel territorio del Comune di Malcesine di notevole interesse pubblico ai sensi della Legge del 20 giugno 1939 nr.1497 ed è quindi sottoposta a tutte le disposizioni contenute nella legge stessa.”* |

|  |  |
| --- | --- |
| **ELABORATI DI ANALISI** | |
| **Descrizione dei caratteri paesaggistici dell’area di intervento** | ☐ Elementi peculiari ed emergenti del paesaggio: |
| ☐ Relazioni visive tra gli elementi in progetto e gli elementi emergenti del paesaggio: |
| ☐ Elementi di degrado del paesaggio: |
| ☐ Forme, colori, materiali che costituiscono l’architettura del paesaggio: |
| ☐ Tipo di vegetazione presente nel sito: |
| **Descrizione della capacità del paesaggio di assorbire visivamente le modificazioni apportate dal progetto** |  |
| **Indicazione della presenza di beni culturali nell’area di intervento (indicativamente nel raggio di 200 metri)** |  |
| **Descrizione degli elementi del progetto ai fini paesaggistici** | ☐ Elementi formali del progetto: |
| ☐ Colori e finitura delle superfici (allegare il campione del colore): |
| ☐ Materiali: |
| ☐ Tecniche costruttive: |
| ☐ Rapporto volumetrico/formale con le preesistenze: |
| **Motivazione delle scelte progettuali in relazione al paesaggio** | ☐ Linguaggio architettonico: |
| ☐ Motivazione del riferimento alla tradizione locale o all’esperienza dell’architettura contemporanea in riferimento al paesaggio: |
| **Motivazione dell’adeguatezza architettonica con il contesto paesaggistico e/o descrizione dei possibili impatti sul paesaggio in seguito alle trasformazioni proposte** |  |
| **Elementi di mitigazione che migliorano il paesaggio o ne conservano le qualità in seguito all’intervento** |  |

|  |
| --- |
| **ELABORATI DI PROGETTO (da allegare negli spazi appositi anche in fuori scala)** |
| ☐ Ortofoto dell’area con indicato il sito oggetto dell’intervento (indicativamente un raggio di 200 metri): sull’ortofoto vanno indicati i manufatti con valore storico, perimetrate le aree boscate indicando dove presenti gli elementi significativi (filari di alberi, alberi singoli caratteristici, morfologie peculiari, giardini di interesse paesaggistico), le strade con punti di vista panoramici dai quali si vede l’intervento: |
| allegato |
| ☐ Planimetria in scala 1:100 / 1:200/1:500 del piano terra con rappresentato l’intorno (giardini, orti, percorsi pedonali, edifici limitrofi, alberature, siepi, corsi d’acqua): |
| allegati |
| ☐ Sezioni e prospetti in scala 1:200/1:500 estese al contesto (con raggio di almeno 100 metri) con rappresentazione delle strutture edilizie esistenti, sistemazioni esterne di progetto ed esistenti, colori, materiali (e particolari architettonici qualora sia necessario): |
| allegati |
| ☐ Documentazione fotografica esaustiva che descrive il paesaggio allo stato attuale, con viste da lontano e da vicino: |
| allegati |
| ☐ Fotoinserimenti che mostrano l’intervento in relazione al paesaggio, con viste da lontano e da vicino: |
| allegati |

Luogo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Firma del committente | Timbro e firma del progettista |

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***