



COMUNE DI MALCESINE

C.A.P. 37018
C.F. 00601160237

PROVINCIA DI VERONA
Stazione di Soggiorno

Tel. 045. 6589911
PEC protocollo@pec.comunemalcesine.it

SETTORE SERVIZI CULTURALI , ALLA PERSONA , TURISMO E PROMOZIONE

DETERMINAZIONE

REGISTRO GENERALE N. 656 DEL 05/11/2024

OGGETTO: INCARICO ED IMPEGNO DI SPESA A FAVORE DI FONDAZIONE AIDA ets PER
REALIZZAZIONE DI N. 1 SPETTACOLO TEATRALE PER LA COMUNITA' DI
MALCESINE NEL PERIODO NATALIZIO
CIG: B40F2FC72A

IL RESPONSABILE DEL SETTORE

Premesso che il Sindaco del Comune di Malcesine con decreto protocollo generale n. **15032** del **09.09.2024**, ha confermato fino alla data del 31.12.2024 la nomina dello scrivente quale Responsabile del settore “*Servizi Culturali, alla Persona, Promozione Turismo*”, abilitato ad assumere atti di gestione con le modalità stabilite dal Regolamento degli uffici e servizi;

Visto che:

- lo statuto comunale è stato approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. **38** del **04.10.2005**, esecutiva ai sensi di legge;
- il regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi è stato approvato con deliberazione della Giunta comunale n. **198** del **09.11.1999** e successive modifiche ed integrazioni;
- il regolamento di contabilità, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. **53** del **05/12/2017**, esecutiva ai sensi di legge;

Richiamata:

- la delibera di Consiglio Comunale n. **40** del **29.11.2023**, esecutiva ai sensi di legge, ed avente ad oggetto "Approvazione documento unico di programmazione semplificato 2024/2026";
- la delibera di Consiglio Comunale n. **46** del **19.12.2023**, esecutiva ai sensi di legge, ed avente ad oggetto "Approvazione nota di aggiornamento al documento unico di programmazione semplificato 2024/2026.";
- la delibera di Consiglio Comunale n. **48** del **19.12.2023** esecutiva ai sensi di legge, avente ad oggetto “Approvazione Bilancio di previsione esercizi finanziari 2024/2026 e relativi allegati”;
- la delibera di Giunta Comunale n. **167** del **23.12.2023** esecutiva ai sensi di Legge ed avente ad oggetto "Assegnazione risorse finanziarie per gli esercizi 2024/2026 ed indirizzi vari agli organi gestionali";
- la delibera di Giunta Comunale n. **11** del **30.01.2024**, esecutiva ai sensi di legge, avente ad oggetto "PIAO 2024/2026";

Vista la propria deliberazione n. **20** del **05.03.2024** di approvazione del calendario manifestazioni 2024 del Comune di Malcesine e seguenti modificazioni ed integrazioni;

Evidenziato la volontà dell'Amministrazione Comunale di realizzare un rassegna teatrale per la comunità di Malcesine nel periodo natalizio;

Visto la delibera di Giunta Comunale n. 117 del 24/10/2024 avente ad oggetto “Progetto spettacoli musicali, concerti pianistici e rassegna teatrale nel periodo Natale 2024 – Approvazione”.

Visto l'articolo 62 del D.Lgs. 31/03/2023, n. 36 recante il Nuovo Codice dei Contratti Pubblici, il quale consente a tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, di procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti;

Appurato:

- che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come “l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”;

- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;

Atto Dato che l'art. 17, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Rilevato, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

Tenuto Conto che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;

Dato Atto che:

- questo Comune è tenuto a procedere mediante ricorso a Consip-Mepa e/o a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione e similari, ecc., ai sensi dell'art.1 comma 450 della Legge n.296/2006;
- per il presente appalto di servizi si utilizza la piattaforma elettronica messa a disposizione dalla Centrale Unica di Committenza www.asmecon.it – ID 44992;

Acquisito pertanto il preventivo di spesa della di FONDAZIONE AIDA ets con sede legale ed amministrativa in via Degani 6 - 37125 Verona (VR) – Partita IVA 02737900239, pervenuta all'ufficio protocollo del Comune in data 07/10/2024 – prot. n. 16400, con il quale propone la propria offerta per la realizzazione di una rassegna teatrale e cinematografica (Allegato A);

VISTO che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

Ritenuto di assumere idoneo impegno di spesa;

Attestato che il sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6 bis della legge n. 241/90 e s.m.i., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013, nonché dell'art. 42 del D.lgs. n. 50/2016;

Accertato, ai sensi dell'art. 9 del D.L. n. 78/2009, convertito in Legge n. 102/2009, la compatibilità dei pagamenti derivanti dall'assunzione del presente impegno di spesa con lo stanziamento di bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Dato Atto che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento sotto soglia ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

Dato atto che al presente provvedimento si applicano le disposizioni previste dallo “split payment” di cui ai commi 629 lett. b e 632, della legge 23.12.2014 n. 190;

Considerato che il Codice Identificativo di Gara (CIG) comunicato all'Autorità ANAC è il seguente: B40F2FC72A

Tutto ciò premesso e considerato:

DETERMINA

- 1) di considerare le premesse parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- 2) di affidare l'incarico, per le ragioni esplicitate in preambolo, a FONDAZIONE AIDA ets con sede legale ed amministrativa in via Degani 6 - 37125 Verona (VR) – Partita IVA 02737900239, per la realizzazione di 1 proposta teatrale nel periodo natalizio:

Q.	DESCRIZIONE	PREZZO (I.V.A. esclusa)
1	<i>Broadway Express- Febbre da musical</i> Durata singolo evento 60 minuti	€ 2.650,00
IMPONIBILE		€ 2.650,00
I.V.A. 10%		€ 265,00
TOTALE (I.V.A. compresa)		€ 2.915,00

- 3) di impegnare a tale scopo in favore di FONDAZIONE AIDA ets con sede legale ed amministrativa in via Degani 6 - 37125 Verona (VR) – Partita IVA 02737900239, la somma di € **2.915,00** I.V.A. 10% compresa:

Missione	Programma	Titolo	Macroaggregato	Piano Finanziario	Capitolo	Descrizione
7	1	1	3	U.1.03.02.02.000	2420	Prestazioni di servizio per organizzazione manifestazioni e promozione

avanzo libero del Bilancio di previsione 2024;

- 4) di trasmettere il presente provvedimento all'ufficio Finanziario ed all'ufficio Segreteria perché provvedano per quanto di competenza;
- 5) di provvedere alla pubblicazione del presente atto sul sito internet del Comune di Malcesine nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi del D.Lgs 33/2013;
- 6) di dare atto che l'esigibilità delle obbligazioni assunte ricade nell'esercizio finanziario 2024;
- 7) di dare atto che la presente determinazione:
- diverrà esecutiva dal momento dell'apposizione del visto di regolarità contabile;
 - diverrà finanziaria della fornitura del servizio in oggetto;
 - va pubblicata, in elenco, all'albo pretorio di questo Ente per 15 giorni consecutivi;

IL RESPONSABILE DEL SETTORE SERVIZI CULTURALI , ALLA PERSONA , TURISMO E PROMOZIONE

ADOTTA la determinazione avente ad oggetto ed esprimendo contestualmente parere di regolarità tecnica:

INCARICO ED IMPEGNO DI SPESA A FAVORE DI FONDAZIONE AIDA ets PER REALIZZAZIONE DI N. 1 SPETTACOLO TEATRALE PER LA COMUNITA' DI MALCESINE NEL PERIODO NATALIZIO

Impegno

Descrizione Impegno: INACARICOFONDAZIONE AIDA ets PER REALIZZAZIONE DI N. 1 SPETTACOLO TEATRALE PER LA COMUNITA' DI MALCESINE NEL PERIODO NATALIZIO

CIG: B40F2FC72A **CUP:**

Descrizione Capitolo: PRESTAZIONI DI SERVIZIO PER ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E PROMOZIONE (CAPITOLO PARZIALMENTE RILEVANTE IVA)

Vincolo Bilancio: 2022X0026 IMPOSTA DI SOGGIORNO

Vincolo Tesoreria:

Piano Finanziario	Missione	Capitolo	Quinti Livello p.f.	Esercizio	N. Impegno Provvisorio
1.03.02.02.005	07.01	2420	Selezione	2024	729
N. Impegno Definitivo	Importo Impegno	N. Sub-impegno	Importo sub-impegno	N. SottoSub-impegno	Importo Sottosub-impegno
1266	€ 2.915,00	0	€ 0,00		€ 0,00

Creditore

Denominazione: FONDAZIONE AIDA - **Progressivo Fornitore:** 14636

Codice Fiscale: 02737900239 - **P.Iva:** 02737900239

IL RESPONSABILE DEL SETTORE
f.to Dr. Romani Andrea

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

APPONE il visto Favorevole ai sensi dell'art. 151 – comma 4 – del D. Lgs. 267 del 18.08.2000, per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa.

Impegno

Descrizione Impegno: INACARICOFONDAZIONE AIDA ets PER REALIZZAZIONE DI N. 1 SPETTACOLO TEATRALE PER LA COMUNITA' DI MALCESINE NEL PERIODO NATALIZIO

CIG: B40F2FC72A **CUP:**

Descrizione Capitolo: PRESTAZIONI DI SERVIZIO PER ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E PROMOZIONE (CAPITOLO PARZIALMENTE RILEVANTE IVA)

Vincolo Bilancio: 2022X0026 IMPOSTA DI SOGGIORNO

Vincolo Tesoreria:

Piano Finanziario	Missione	Capitolo	Quinti Livello p.f.	Esercizio	N. Impegno Provvisorio
1.03.02.02.005	07.01	2420	Selezione	2024	729
N. Impegno Definitivo	Importo Impegno	N. Sub-impegno	Importo sub-impegno	N. SottoSub-impegno	Importo Sottosub-impegno
1266	€ 2.915,00	0	€ 0,00		€ 0,00

Creditore

Denominazione: FONDAZIONE AIDA - **Progressivo Fornitore:** 14636
Codice Fiscale: 02737900239 - **P.Iva:** 02737900239

Note:

Malcesine, 06/11/2024

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO
f.to Rag. Chincarini Ezio Pietro

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.P.R. 445/2000e del D.Lgs. 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa. L'originale è in formato digitale, qualunque stampa dello stesso costituisce mera copia, salvo che sia dichiarata conforme all'originale



Prot. n. 2024_289 MM/CF
Verona, 13/09/2024

Spett.le Comune di Malcesine
Piazza Statuto
37018 Malcesine VR
Alla c.a. Ass. Emanuela Barzoi

Oggetto: Proposta Rassegna Teatrale e Cinematografica

Gentilissima Ass. Emanuela Barzoi,

Con la presente abbiamo il piacere di presentare la nostra proposta per la realizzazione di quattro spettacoli teatrali e una rassegna cinematografica per la comunità di Malcesine. In merito alla proposta delle tre giornate estive, ci impegneremo nei prossimi mesi a sviluppare un progetto ad hoc, curato nei dettagli e specifico per l'occasione.

Proposte teatrali:

Broadway Express- Febbre da musical

Siete pronti a scatenarvi sulle note di "Grease", "Chicago" e "Mamma Mia"; a emozionarvi rivivendo le tormentate storie d'amore di "Romeo e Giulietta" e de "I Promessi Sposi"?

E naturalmente non finisce qui: le fermate sono tante e il viaggio è lungo. Quindi non vi resta che preparare i bagagli, convalidare il biglietto e salire con noi sul Broadway Express!

<https://www.fondazioneaida.it/produzione/broadway-express/>

Data: da definire

Orario: matinée / pomeridiano

Location: da definire

Destinatari: tout public

Durata singolo evento: 60 minuti

Di seguito riportiamo la nostra migliore offerta:

Totale netto: € 2.650,00

IVA 10% € 265,00

Totale lordo: € 2.915,00

Viola e il Blu

Questa è la storia di Viola, una bambina che gioca a calcio, sfreccia in monopattino e ama vestirsi di Blu. Viola i colori li scrive tutti con la maiuscola, perché per lei sono proprio come le persone: ciascuno è unico. Ma non tutti sono d'accordo con lei, specialmente gli adulti. Tratto dall'omonimo libro di Matteo Bussola.

<https://www.fondazioneaida.it/produzione/viola-e-il-blu/>

Data: da definire

Orario: da definire

Location: da definire

Destinatari: dagli 8 anni in su



Durata singolo evento: 60 minuti

Montaggio: 3 ore

Smontaggio: 2 ore

Di seguito riportiamo la nostra migliore offerta:

N. repliche: 1

Totale netto: € 1.600,00

IVA 10% € 160,00

Totale lordo: € 1.760,00

Il Principe Felice

Tratto da una delle fiabe più note di Oscar Wilde, lo spettacolo racconta la storia di una profonda amicizia che nasce tra un rondinotto e un principe, ormai statua impregiosita da gioielli pregiati.

<https://www.fondazioneaida.it/produzione/il-principe-felice/>

Data: da definire

Orario: da definire

Location: da definire

Destinatari: dai 5 ai 10 anni

Durata singolo evento: 60 minuti

Montaggio: 5 ore

Smontaggio: 2 ore

Di seguito riportiamo la nostra migliore offerta:

N. repliche: 1

Totale netto: € 1.600,00

IVA 10% € 160,00

Totale lordo: € 1.760,00

Ero un bullo

Tutto comincia da un goal non segnato. Con un comune errore di gioco, svanisce un sogno e ogni speranza di un futuro migliore. Il senso di fallimento segna Daniel fin da bambino e diventa la miccia e la benzina di un'insoddisfazione crescente, che lo porta durante la scuola media a essere un vero e proprio "bullo". Ero un bullo, tratto dal libro di **Andrea Franzoso**, racconta ai ragazzi una storia di crescita e di cambiamento che attraversa tutte le età dell'adolescenza e che ha il fascino unico della storia vera: **Daniel Zaccaro** esiste davvero. Una fotografia e un racconto di istanti, che si avvarrà di pochi e simbolici elementi scenografici e dell'oggettistica fondamentale al racconto. Tramite luci, musiche e atmosfere sonore, un'attenzione particolare sarà data ai tre livelli relazionali: con sé stesso, con l'altro, con il gruppo.

Data: da definire

Orario: da definire

Location: da definire

Destinatari: dagli 11 anni in su

Durata singolo evento: 60 minuti

Di seguito riportiamo la nostra migliore offerta:

N. repliche: 1

Totale netto: € 1.800,00

IVA 10% € 180,00

Sede legale e amministrativa Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.F. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471- 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@fondazioneaida.it

web www.fondazioneaida.it •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida) •  [fondazioneaida_spettacolo](https://www.instagram.com/fondazioneaida_spettacolo)



Totale lordo: € 1.980,00

Fondazione Aida garantirà:

- Allestimenti scenici
- Tutte le spese, nessuna esclusa inerenti cachet per artisti, eventuale noleggio luci e fonica, costo dei tecnici di spettacolo, ospitalità, varie ed eventuali

Di seguito sono indicati gli eventuali costi aggiuntivi relativi agli **oneri e alle pratiche SIAE** per ciascuno spettacolo, qualora fossero a carico di Fondazione Aida:

Spettacoli non gratuiti: € 200,00

Spettacoli gratuiti: € 480,00

Il Comune di Malcesine garantirà:

- Pubblicità, promozione della rassegna
- Spese e pratiche di sicurezza degli spazi
- La copertura delle spese per i cachet degli spettacoli come sopra indicate
- Custodia locali e accoglienza delle compagnie teatrali e dello staff artistico tecnico

Rassegna Cinematografica

Per la rassegna cinematografica presentata dal nostro esperto e appassionato di cinema, Stefano Colli, proponiamo quattro titoli a scelta tra quelli presentati di seguito.

“IO CAPITANO” regia di MATTEO GARRONE

Racconta la storia di due giovani Seydou e Moussa che partono da Dakar, in Senegal, per affrontare un lungo viaggio per raggiungere l'Europa.

La loro diventa un'odissea nel mondo contemporaneo, che li porta ad attraversare il deserto e le sue mille insidie, i pericoli del mare aperto e lo stesso essere umano, pieno di ambiguità e ipocrisia.

Garrone racconta l'odissea dei migranti dal loro punto di vista e non dal nostro, e il suo film, che vede protagonisti due ragazzi del Senegal che vogliono raggiungere le coste italiane, è un racconto di formazione in cui il viaggio è anche un percorso interiore, che ricorda le disavventure di Pinocchio e strizza l'occhio al realismo magico.

“ZAMORA” regia di NERI MARCORE'

Racconta la storia di Walter Vismara, un uomo di trent'anni con una vita ordinata, tranquilla e senza alcuna sorpresa. Walter è un ragioniere a tutto tondo e lavora come contabile presso una piccola fabbrica di Vigevano.

Sede legale e amministrativa Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.F. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471- 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@fondazioneaida.it

web www.fondazioneaida.it •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida) •  [fondazioneaida_spettacolo](https://www.instagram.com/fondazioneaida_spettacolo)



Quando la ditta per cui lavora senza alcun preavviso chiude, il ragioniere si ritrova a lavorare per un'altra azienda, che ha un approccio molto differente dalla prima.

Stregato da un libro che è il racconto di formazione di un trentenne di provincia che si trasferisce nella Milano del boom economico, Neri Marcorè esordisce nella regia con un film che gli somiglia: garbato, leggero, poetico e delicato. Zamora racconta un'Italia ottimista, audace e fiduciosa, ma la ricostruzione storica resta sullo sfondo, come anche la metafora calcistica, perché è l'amicizia a stare a cuore a Marcorè, oltre al cambiamento di un uomo presuntuoso e insicuro, che si lascia andare alla vita e rischia, e rischiando si prende la responsabilità di proteggere gli altri.

“LA SALA PROFESSORI” regia di Ilker Çatak.

Il film si svolge in una scuola media tedesca. Carla Nowak, una giovane insegnante di matematica e educazione fisica, è entrata da poco a far parte del corpo docente.

Carla è al suo primo lavoro, e lo affronta con passione e idealismo. Tutto procede per il meglio fino a quando cominciano a verificarsi dei piccoli furti all'interno della scuola.

Il principale sospettato di questi furti è un alunno turco, quando viene sottoposto a un umiliante interrogatorio dalla preside, Carla prende a cuore il suo caso e decide di indagare segretamente in prima persona per scoprire la verità.

La scuola di questo film è, vorrebbe essere, un luogo di educazione alla vita e alla convivenza sociale. E specchio della società finisce per l'esserlo anche nei modi e nei risvolti meno edificanti. Il risultato di tutto questo è un film che apre numerosi interrogativi, e che interpella direttamente la morale e l'etica degli spettatori riguardo il mondo della scuola e quello fuori da essa. Su quel che è giusto, e quel che è giustizia.

Tutto è preciso e affilato: scrittura, regia, l'interpretazione di Leonie Benesch. E La sala professori si fa thriller psicologico senza sconti: né per i suoi protagonisti (giovani e adulti), né per noi che guardiamo.

“TATAMI – UNA DONNA IN LOTTA PER LA LIBERTÀ” regia di Guy Nattiv e Zar Amir Ebrahimi

Racconta la storia di Leila, una judoka iraniana, che prende parte al Campionato mondiale di judo insieme alla sua allenatrice Maryam. Leila è intenzionata ad aggiudicarsi la prima medaglia d'oro dell'Iran in questo sport, ma a metà dell'incontro, le due donne ricevono un ordine da parte della Repubblica Islamica, un vero e proprio ultimatum: o perdere o fingere un infortunio.

È così che Leila si ritrova costretta a compiere una scelta ardua: finge di essersi ferita, dopo che Maryam la implora di conformarsi al regime iraniano, o sfidarli entrambi e continuare a gareggiare per il primo posto.

Un film che porta avanti un discorso che vuole essere il più leggibile e il più universale possibile, e che viene caricato di simbolismi evidenti e rilevanti per parlare di una delle situazioni più terribili dello scenario geopolitico mondiale: quella del regime liberticida che vige in Iran in generale, e la condizione femminile in quel paese in particolare.

“STRANIZZA D'AMURI” regia di GIUSEPPE FIORELLO

Il film è ambientato in Sicilia nell'estate del 1982, quando tutta l'Italia è presa dai mondiali di calcio in Spagna, dove le imprese degli azzurri, trascinati da Paolo Rossi si preparano a conquistare la terza coppa del mondo. La storia, ispirato a un fatto vero, è quella di Gianni, un giovane di diciassette anni senza amici. Il ragazzo è gay e viene bullizzato per questo da alcuni suoi coetanei, subendo in silenzio ogni loro scherno. L'unica persona in cui Gianni trova conforto è la madre Lina, che lo sostiene sempre, anche quando è costretto a scontrarsi con il suo compagno, Franco, il proprietario dell'officina dove lavora il giovane.

La vita di Gianni, però, cambia del tutto quando incontra il sedicenne Nino. I due hanno un incidente mentre sono entrambi alla guida dei loro motorini, ma da questo sfortunato evento nasce una grande amicizia, che

Sede legale e amministrativa Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.F. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471 - 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@fondazioneaida.it

web www.fondazioneaida.it •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida) •  [fondazioneaida_spettacolo](https://www.instagram.com/fondazioneaida_spettacolo)



ben presto si trasforma in un sentimento che i ragazzi sono costretti a mantenere segreto, per la paura del forte pregiudizio di chi li circonda...

Di seguito riportiamo la nostra migliore offerta:

N. proiezioni: 4

Totale netto: € 5.000,00

IVA 10% € 500,00

Totale lordo: € 5.500,00

Fondazione Aida garantirà:

- Il noleggio della pellicola per la proiezione
- L'attrezzatura tecnica necessaria alle proiezioni (schermo, videoproiettore, impianto audio)
- Il personale tecnico
- pratiche e oneri SIAE

Il Comune di Malcesine garantirà:

- Pubblicità, promozione della rassegna
- Spese e pratiche di sicurezza degli spazi
- La copertura delle spese di realizzazione rassegna cinematografica come sopra indicate
- Custodia locali e accoglienza

In allegato, la scheda artistica con le sinossi degli spettacoli.

Fondazione Aida ets

La Direttrice

Meri Malaguti